UC D A

ド2012 福 田理事長

を生活者にわかりやすく正確に伝えられるよう、コミュニケーションツー りやすさを評価した。福田泰弘理事長は「今後も情報という形のない商品 知」「自動車保険証券」などコミュニケーションツールの見やすさ、わか 備を進めている。

今年行われたアワード2011では、

生損保の「総合通 CDA)では、来春開催予定の「UCDAアワード2012」に向けて準 ルの改善を通じて、生損保を支援していきたい」と語る。 一般社団法人ユニバーサルコミュニケーションデザイン協会(以下、U

の報告会も盛会に終わっ 福田 今回は生損保33 アワード2011 にお礼申し上げたい。 だいた協賛会社の皆さん

-評価結果を振り返

き生命(現:三井住友海 た、三井住友海上きらめ

こと」に対しては抵抗感 ワードを盛り上げていた き、内容の濃いアワード 耳を傾けていただけ非常 社とも熱心に評価結果に を持つ人も多い中で、各 社からエントリーいただ めてエントリー各社とア にうれしかった。あらた になった。「評価される した色彩設計」などの点 特に「通知物を読む流れ 適切になってきたこと」 が明確化したこと」「1 幅に改善が進んでいる。 なった生保の総合通知部 ページ当たりの情報量が 「視覚障がい者にも配慮 」は、回を追うごとに大 福田 3回目の評価と は、 ルの評価結果だった。

で工夫が見られた。ま あり、報告会でも熱心に

自動車保険証券部門で ていて驚いた。認証レベ 50カ所すべてを修正し 初めての評価となった 9社のエントリーが 生保で、商品のシンプル だ、全体を見るとまだこ 性がわかりやすさに直結 く、今後に期待したい。 れからというところが多 していると実感した。た

ていただいた。損保ジャ にもつながったと聞いて だけでなくコストダウン は、わかりやすくなった パンの「冊子型証券」 による結果ではないだろ いる。まさに発想の転換 評価員のコメントを聞い

回アワードで指摘した1 上あいおい生命)は、前 ネット募集を中心とした ットサービス部門では、

感じた。

なった生保のインターネ 同じく初めての評価と

「紙とデジタルの融合」の時代へ

湺

艌

事

るか。 だったが、生損保と生活 のコミュニケーションの 者間での改善は進んでい 改善を目指す」とのこと 「生活者と企業と 減、トータルコストも35 した結果、資料請求が8 では、アワードの評価結 %増、苦情件数が25% %削減と非常に素晴らし 果を基に総合通知を改良

る。例えば、アフラック 福田 改善は進んでい ている。 い結果を得られたと聞い

いるケースなどもあるよ

られているのではないだ

の仕組みが各社には求め

うことであり、そのため

いかに反映するか」とい

福田理事長

成果につながっていると 取り組んでいると聞き、 チームを編成して改善に を訪問した際も、部門間 い続けた。損保ジャパン ンを密にすること」と言 るにはコミュニケーショ よく社員に「利益を上げ メントをしていた時代、 で横断的なプロジェクト わたしがトップマネジ Another Voice で生活者の声を

生損保が進むべき方向 ンツールの改善に向け、 -コミュニケーショ

チャネルの一層の充実が も、コミュニケーション と変化する。それらすべ る。また、ニーズも刻々 分ける「紙とデジタルの まだ紙の役割は大きい。 いだろうか。 求められてくるのではな てに対応していくために 融合」がさらに加速す れほど進んだとしても、 方で、メディアを使い 福田 デジタル化がど

更などで不要となった情 報が、見直されず残って をいかに解決していくか 過ぎると量が膨らんでコ 必要だ。生活者の声を聞 法律改正や商品内容の変 が今後の課題といえる。 ストが上がる。この矛盾 くことは当然だが、聞き 加えて、情報の整理も

理解している」というこ

「お客さま一人一人を

とは、「一人一人の声を

を整理してスリムにする 多々あるとは思うが、第 なかろうか。難しい点も を進めることも大事では る。併せて、「共通化」 ことも重要だと考えてい することと同様に、情報 わたしは、情報を収集

かせとなっている。シス

ステム面の見直しも不可 ことで、整理・共通化は ンツールの改善には、シ が掛かり、課題解決の足 欠な一方、莫大なコスト 進みやすくなると思う。 三者の視点を取り入れる -コミュニケーショ

取り組んだか。 ステム導入はコストから

時、将来に対してプラス どうあるべきか考えた と考えている。時代の二 計算すべきものではない ーズに対して自分たちは

テム化推進にどのように 福田わたし自身、シ

り、コストも掛かる。そ

はないのだから。また、 ストが掛かったとしても になると判断すれば、コ 開発では常に「一貫性」 た。現状のままでは進歩

を入れれば入れるほどシ を心掛けた。多くの意見 開発投資として推進し うことを聞け!」と言っ 別にして、わたしの場合 のため、いいか悪いかは りという視点がポイント さまのためのシステム作 は「わたしが神様だ、言 て推進した。やはりお客

れているが、「Anoth 声をこれまでの研究で培 er Voice」では集めた モニター調査として行わ ってきた技術に落とし込 ケティング会社などでも ツール改善に向けて第三 きたい。 者の立場から支援してい 社のコミュニケーション ている。今後も生損保各 な結果が提供可能となっ

定量的に分析 一今後、コミュニケ UCDAではこのたび

生活者の声を取り入れて いく際に心掛けること ーションの改善に向けて (アナザーボイス)」と Another Voice

> 声は各種調査会社やマー みを構築した。生活者の

むことで、さらに定量的

なかった声を集める仕組

りして今まで聞こえてこ

さかったり少数派だった げ、生活者、特に声が小

いう新しい組織を立ち上

ステムは一貫性がなくな

になると思う。

ケーションが必要だ」と 企画局長の内藤純一さん 1の報告会で基調講演を して適切なアドバイスを 福田 アワード201

話していた。 する高い次元のコミュニ お客さま一人一人を理解 いるかどうかではなく、 法律的な要請を果たして から言えば、金融機関は は「適合性の原則の立場 お願いした前金融庁総務

アワード2012の開催へ向けて

での生損保に加え、新た と今後の活動の抱負を。 に銀行・証券・クレジッ 2では、評価対象を今ま 福田 アワード201 アワード2012 報交換ができると考えて れて検討している。新た いる。生損保からは、ほ 互いの良い点について情 な業界を入れることで、 トなど他業界も視野に入

ら検討したい。今後も、 Sる。「Another Voi との要望も数多く届いて 生損保をはじめ幅広い業 ce」の意見も聞きなが 界において、企業と生活 ツールを評価してほしい

かのコミュニケーション 者のコミュニケーション ていくつもりだ。 がさらによくなるため の他事業者の方々とも研 究・改善を進めていきた 会の安心・安全に貢献し い。アワードを基点に認 だいている電通さんやそ に、協力を申し出ていた 証制度を普及させて、社

